

廃プラ処理工場パンク

アジア各国で相次ぐ廃プラスチックの輸入規制。ごみは行き場を失い、不法投棄の恐れも出ている。海外に依存してきた日本の事業プラごみは、処理方法の見直しやリサイクルの仕組み作りが急務だ。安倍晋三首相は15日、東南アジア諸国連合(ASEAN)関連の首脳会議で各国との協調を訴えたが、具体的な道筋は見えてこない。

【岡礼子、写真も】



0.0tに上る。大型トラックで搬出しても、すぐに新たな廃プラが入ってくる。

アジア輸入規制背景に

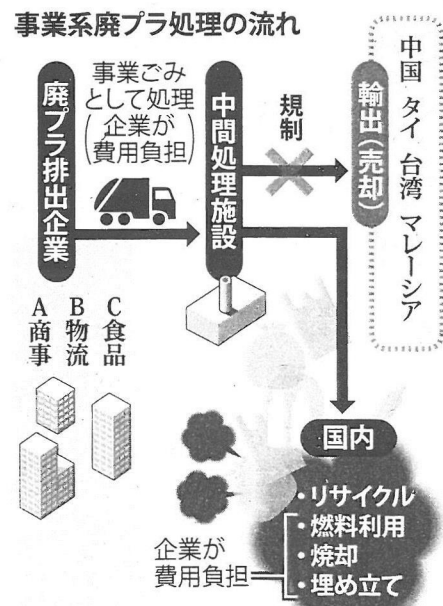
「北海道から九州まで、受け入れ先を探して連日、ある」。東京・京浜島にある東港金属(大田区)。1立方メートルに圧縮され、サイコロ状に梱包されたごみのかたまりが、高さ5層ほどの野積みされていた。中身は食品メーカーや物流会社から回収して選別したビニールシートや緩衝材だ。オフィス家具や配電盤のような廃機械類の一部もプラごみになる。保管量は、昨年より4割以上も多い5

1日の焼却量500tと民間の焼却施設としては国内最大級の「東京臨海リサイクルパワー」(東京都江東区)は受け入れ要望が例年の約3倍に。設備能力いっばいで稼働していて、新規受け入れを制限している。影山嘉宏社長は「この状況が続くと不法投棄が心配だ。行政には危機感を持ってほしい」と訴える。

廃棄物処理法では、ごみを排出する一般の企業が処理を

焼却限界、コスト増

事業系対策置き去り



「処理責任」を持つという考えから、家庭ごみは自治体が、産業廃棄物は排出企業が処理を担う。家庭ごみは自治体からの責任で分別回収し、自前の処理場で燃やしたりリサイクルしたりしている。一方、民間事業者が収集・処理する産業廃棄物は、容器包装やビル廃材、オフィス用品など多岐にわたるうえ、分別がほぼなされていない。一部を海外に任せてきたこともあり、すべてを国内で処理できる体制にはほど遠い。

再生資源利用義務化が必要

小島理沙・京都経済短期大准教授(環境経済学)の話。廃プラは複合素材が増え、完全に分別することは困難で、リサイクルだけでは限界がある。製造段階から、再生

しやすい素材を使うことも、リサイクルを進める方法だ。その際消費者もその製品を選ぶことが求められる。プラスチックは使いやす

い素材であり、市場原理は強い。意識を高めるだけでプラごみを減らし続けることは難しい。再生資源を使うことを義務づけるなど、制度や仕組みづくりが求められる。

中国への産業プラの輸出が始まったのは15年以上前とされる。産廃にはさまざまな種類のプラが混入し、リサイクルするには「品質

理を負担する。そのため企業は中間処理業者に処理費を払う必要がある。これまでは、中国企業が中間処理業者からごみを買収していたため、その売り上げ分が相殺され、安くなっていた。それが、中国からの売り上げがなくなったうえ、

中間処理業者は輸送費や保管量増大による人件費などのコストが増えた。だが、一般企業は処理費の値上げに渋い顔。大量のプラごみを排出している大規模施設の関係者は「受け入れが止まったら怖いのが……」というものの、コストが不透明として値上げを受け入れに慎重だ。東京都産業廃棄物協会が今年7月、会員業者を調査したところ、廃プラに関わる37社のうち、33社が輸出規制の影響があったと回答。排出企業に対して最大10%の値上げをしたケースがあったものの、「値上げを依頼するが応じない企業がある」との回答も5社から寄せられた。

東港金属は今年既に3回値上げした。福田隆社長は「ごみ排出元の企業から取引を止められたこともあったが、ほかに引き取り手もないので、結局は頼みに来る」と話す。しかし、一般企業の処理費がかさめば、消費者に転嫁される可能性もある。

が低い」とされる。金を出して買ってくる海外はありがたい存在だった。

一方、国内の産廃プラは、石炭などの代わりに燃やして、燃料として使うのが主な再利用法だった。再生原料を作った新たな製品に生かす手もあるが、リサイクル原料を使う慣習は広まっていない。リサイクル業者と焼却施設も不足しており、打開策は見当たらない。都内で回収と運搬を手がける白井グループの白井徹社長は、再利用の難しい廃プラを輸出することは問題だという。そのうえで「プラスチックを減らすのは時間がかかり、当面は(従来輸出していた分も)焼却して熱エネルギーにするのが現実的」という。

環境省は調査した結果、不法投棄までは起きていないとして、引き続き実態把握を進める。不適正な処理が起きた場合に備え、緊急避難策として、自治体が運営にかかわる産廃処理場を活用できる体制作りを進めるが、住民の同意が得られるかなど、ハードルは高い。



回収先から運ばれてきた廃棄物を選別、破碎した後、梱包してリサイクル業者などに運ぶ。東京都大田区京浜島の東港金属で6日